AULA
CULTURA
ALICANTE

CONCIERTO DE APERTURA DEL AULA DE CULTURA

19 Septiembre, jueves 20.30 h

MÚSICA MEDITERRÁNEA:
Óscar Esplá (1895-1962)
y Manuel de Falla (1876-1946)

A cargo de **Margherita Marseglia** (Violín)
y **Jesús María Gómez** (Piano)

RECOGIDA DE INVITACIONES EN INSTANT TICKET Y AULA DE CULTURA

SEPTIEMBRE2013ALICANTE

MÚSICA MEDITERRÁNEA:
Óscar Esplá (1895-1962) y Manuel de Falla (1876-1946)

ÓSCAR ESPLÁ Y TRIAY SONATA OP.9 PARA VIOLÍN Y PIANO (1895-1962)

Allegro deciso non molto
Andante moderato
Allegro scherzando
Allegro moderato

MANUEL DE FALLA SEIS CANCIONES POPULARES (1876-1946)

El Paño Moruno
Nana
Canción
Polo
Asturiana
Jota

OSCAR ESPLÁ Y TRIAY CINCO CANCIONES PLAYERAS (1886-1976) (Arr. Margherita Marseglia)

Rutas
Pregón
Las 12
El pescador sin dinero
Coplilla

Margherita Marseglia, violín y **Jesús María Gómez**, piano

Se forman como Dúo en 1994. Desde entonces han dado numerosos conciertos en Francia, Bélgica, Rep.Checa, España y Alemania.

La prensa dice de ellos: "...una extraordinaria sesión de cámara...","...una interpretación de la Sonata de Turina muy esmerada y llena de buen gusto..."(Schwäbische Zeitung), "...una violinista con soberanía técnica y un sonido cálido y que respira, junto a un pianista con un sonido redondo y proyectante y con una manera de tocar diferenciada y expresiva...","...otra vez los dos solistas demostraron su competencia de compenetración sintonizada sin perder por ello nada de expresividad..."(Südkurier), "...los dos consistencia expresiva y compenetración sonora a partes iguales...","...con un timbre transparente, cristalino, delicado y de gran belleza Marseglia, bajo la atenta mirada de Gómez, quien con exquisitas maneras dinamizó el discurso musical durante la velada, brindaron una versión de los Seis Sonetos inolvidable...","...nos encontramos ante dos solistas de fuste, serios y comprometidos con su labor interpretativa..."(Levante).

Uno de sus grandes proyectos ha sido la Integral de las diez Sonatas para piano y violín de L.v.Beethoven, un proyecto que se realizó en 1999 en el Salón de los Espejos del Teatro Romea en Murcia, en 2002 en el Gran Salón del Casino de Alicante y en el Teatro Lara de Madrid durante la temporada 2009/2010. Otro de sus proyectos más ambiciosos es la Integral de las 27 Sonatas para piano y violín de W.A.Mozart, cuya realización se lleva acabo en las temporadas 2005/2006 y 2006/2007, y que se va a repetir la próxima temporada 2011/12 en el Teatro Romea de Murcia.

Después de grabar un CD con música de Toldrá, Falla, Nin, Homs y Montsalvatge están preparando ahora la grabación de las 'Seis Sonatas Románticas' de W.A.Mozart.

CajaMediterráneo
OBRA SOCIAL